



## Das Buch

Dieses ganz besondere Buch wird selbst die Lesemuffel Ihrer 3. oder 4. Klasse begeistern: Das lesende Kind, das vom Erzähler direkt angesprochen wird, ist hier in eine spannende Abenteuergeschichte eingebunden und entscheidet immer wieder neu, wie es weitergehen soll. Ist die Neugier der Kinder erst einmal

geweckt, werden sie den vielfältigen Verzweigungen des Buches nachspüren und immer neue spannende Wendungen entdecken. Reizvoll ist es auch, dass sich die Schüler über ihre unterschiedlichen Leseerfahrungen in vielfältiger Weise austauschen können.

Fakire, Akrobaten, Zauberer und Clowns – in der Zirkusprojektwoche an deiner Schule ist eine Menge geboten! In Gruppen bereiten sich alle Kinder auf die große Abschlussvorführung vor – und du darfst bei den Radiopiraten mitmachen. Für eine Radiosendung führst du eine Woche lang Interviews und schnupperst selbst Zirkusluft. Leider darfst du nicht wie deine Mitschüler im Zirkuszelt übernachten, weil du eben erst von einer Krankheit genesen bist. Deshalb schleichst du dich nachts heimlich aus dem Haus, wirst jedoch erwischt und bekommst Hausarrest. Als auf einer nächtlichen Tonbandaufnahme plötzlich geheimnisvolle Flüsterstimmen zu hören sind, die in der Schule einen Einbruch planen, musst du dich entscheiden: Erzählst du den anderen davon oder behältst du dein Wissen erst einmal für dich? Mithilfe der Zirkusleute gelingt es euch schließlich in einer spektakulären Nacht-und-Nebel-Aktion, die Einbrecher zu stellen.

Was aber passiert, wenn du dich niemandem anvertraust? Oder wenn du dich gleich am Anfang für die Clownsgruppe entscheidest? Oder ...?

Die Kapitel dieses Buches schließen meist mit zwei Entscheidungsmöglichkeiten ab. Je nachdem, welche Wahl der Leser hier jeweils trifft, kann am Ende ein großes Zirkusfinale, die Aufführung eines lustigen Sketchs in der Manege oder wegen erneuter Krankheit sogar das vorzeitige Aus für die Teilnahme am Projekt stehen.

Eine wahre Fundgrube grenzenloser Lesefreude wartet auf Sie und Ihre Klasse!

## Das Material

Das Unterrichtsmaterial gliedert sich in einen Lehrerteil mit Gesprächs- und Schreibenanlässen, Unterrichtsideen und Anmerkungen zu den Kopiervorlagen und in einen Teil mit Kopiervorlagen für die Schüler (Seite 17–48).

Die Kopiervorlagen unterstützen die Kinder dabei, die Struktur des Buches zu entdecken und einzelnen Erzählsträngen auf die Spur zu kommen. Die Schüler werden auf unterschiedliche Weise motiviert, sich als „Textdetektive“ zu betätigen. Dabei wird entweder auf eine bestimmte, überschaubare Stelle des Buches Bezug genommen oder es ist für die Bearbeitung der Seite nicht erheblich, welchem Erzählstrang genau die Kinder gefolgt sind. Die Offenheit der Leserichtung bleibt also auch mit der Bearbeitung der Kopiervorlagen gewahrt.

Auf einigen Seiten werden Sachaspekte aufgegriffen und vertieft. So findet sich auf Seite 21 zum Beispiel ein Sachtext „Zur Geschichte des Zirkus“ und auf Seite 23 ein Text zum Thema „Radio – wie funktioniert das?“ Fachbegriffe rund ums Radio können spielerisch mit einem Memory gefestigt werden. Noch deutlicher handlungsorientiert ausgerichtet sind beispielsweise die „Kurzen Szenen für Clowns“, die von den Kindern leicht umgesetzt werden können, oder eine Anregung zum „Geräuscheraten im Klassenzimmer“.

„Jetzt entscheidest du!“ bietet außerdem ein großes Potenzial zur Differenzierung – sowohl im Bereich „Lesen“ als auch im Bereich „Texte verfassen“, wenn die Kinder etwa dazu angeregt werden, selbst eine Verzweigungsgeschichte zu entwickeln.

Eine Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit der Lektüre bietet das Lesetagebuch, das die Kinder beim Lesen begleitet. Es wird als Kopiervorlage angeboten und gibt den Schülern Raum, Gedanken zum Buch zu formulieren, Ideen auszuarbeiten und Fragen zu stellen.

Damit Sie sich möglichst schnell und unkompliziert über die Inhalte der verschiedenen Verzweigungen informieren können, ist auf den Seiten 4/5 ein entsprechendes Schaubild zu finden. Machen Sie sich aber bewusst, dass es hier nicht darauf ankommt, alles „parat“ zu haben. Vielmehr geht es um einen lebendigen Austausch der Schüler untereinander – ob in Kleingruppen oder in der ganzen Klasse.

Jede Kopiervorlage ist oben mit einer Symbolleiste versehen, die auf einen Blick deutlich macht, welche Schüleraktivitäten hier vor allem gefordert sind:

